楽屋廊下

大道具搬入口

楽屋出入口

楽屋出入口

ホリゾントライトピット（アッパーホリゾント　6色 / ローホリゾント　4色）

大　迫　り
(10.8m×3.7m)

小　迫　り
(2.7m×1.5m)

（間口２０ｍ・奥行き１６．５ｍ）

フットライトボックス

Ⓣ×4

Ⓣ×2

Ⓣ×2

オーケストラピット(奥行 4.8m)

オーケストラピット入口

マイクコンセント盤

単相3線 75A A型4口

マイクコンセント盤

単相3線 75A A型4口

調　光　室
オケピット　入口

3相4線
400A

タワーライト

操作盤

ポータルタワー・ポータルブリッジ

トーメンタルライト

ボーダーライト1～3	各4色切り替えなし
サスペンションライト1～3	16回路・Ｔ型×3口(30A)
サスペンションライト4	12回路・Ｔ型×3口(30A)
タワーライト	４回路・Ｔ型×2口(30A) 1kw凸×8台吊り
ポータルタワーライト	４回路・Ｔ型×2口(30A) 1kw凸×4台吊り
トーメンタルライト	３回路・Ｔ型×3口(30A) 1kw凸×6台吊り
フロントライト	17回路・Ｔ型×2口(30A) 1kw⬚×4台吊り 1kw凸×20台 ※4台で1色(6色可) 実際は12回路使用
シーリングライト1	16回路・Ｔ型×2口(30A) 1.5kw凸×32台 ※8台で1色(4色可)
シーリングライト2	10回路・Ｃ型×2口(40A) 2kw凸×20台
フットライト	4回路(20Ａ)
花道フットライト	上下各2回路(20Ａ)

■調光卓■

丸茂電機製　デジタル調光卓
記　　憶：2000シーン
プリセットフェーダー：100本×3段

■移動用器具■

1kw凸CEC-8	35台
1kw⬚MS	87台
0.5kw凸CEC-6	10台
0.5kw凸Ｔ-1	5台
0.5kw⬚ＤＦ	40台
0.5kw⬚ＦＰ	5台
エフェクト	
VS型ディスクマシン	4台
波マシン	2台
ミラーボール60Φ	1台

- ホリゾント幕
- 大黒幕
- バトン13
- バトン12
- アッパーホリゾント
- 袖幕２
- 正面反射板
- カスミ幕4
- バトン11
- バトン10
- バトン9
- サスペンションライト4
- バトン
- 引割幕3
- カスミ幕3
- 天井反射板2
- バトン8
- バトン7（松羽目）
- バトン6
- サスペンションライト3
- ボーダーライト3
- 引割幕2
- カスミ幕2
- バトン5
- バトン4
- バトン3
- サスペンションライト2
- スクリーン
- ボーダーライト
- 袖幕1
- カスミ幕1
- バトン2
- 天井反射板1
- バトン1
- 引割幕1
- 暗転幕
- 絞り緞帳
- 緞帳

- Ｃ型30Ａ×1口
- Ｃ型30Ａ×2口
- Ｃ型30Ａ×3口
- Ｃ型30Ａ×4口
- Ｃ型直30Ａ×2口
- Ⓣ Ｔ型20Ａ

※緞帳昇降時間　16秒or22秒

延岡総合文化センター◉大ホール舞台平面図(1/100)

【TEL】(0982)22-1855　【FAX】(0982)21-6668
【Mail】jagajaga@nobeoka-bunka.com